

DOSSIER DE PRESSE

1) Editorial

La Belgique et Bruxelles en particulier, à l'instar de la communauté mondiale, connaissent des mutations sociales toujours grandissantes. La globalisation socio-économique entraîne nécessairement une cohabitation de traditions culturelles et religieuses multiples à l'échelle de notre planète. Le recul des frontières met en présence des hommes et des femmes qui n'ont aucune autre alternative que de partager leur espace de vie, dans la plus évidente des interdépendances.

C'est dire donc que nous sommes voués à vivre ensemble dans un monde multiconfessionnel, multiculturel et multiethnique. Mais sommes-nous désireux d'une réelle inter-culturalité où la paix et l'harmonie se réaliseraient sur base d'un socle commun ? Quels sont les principes de la civilisation de demain alors que nos modèles semblent s'écrouler sous nos yeux tant ils sont en proie aux crises les plus diverses. Quelle place pour la paix et l'amour en dépit de tous les conflits d'intérêt faisant vaciller l'équilibre de notre monde ?

Convenons donc, tous et chacun, qu'il y a un besoin urgent d'apprendre à vivre ensemble ; qu'il y a la nécessité et la possibilité d'une volonté individuelle et collective à assumer la responsabilité d'inventer de nouveaux concepts », de nous investir pour bâtir un monde de paix et d'amour !

C'est en recherche de réponses que des hommes et des femmes, mus par un esprit fraternel de paix et de partage, tentent de « faire leur part du colibri » à cette nécessaire création collective de toutes les cultures et traditions à travers le *Brussel's Mawlid Festival*. Ils prônent l'acceptation de l'altérité pour tisser ensemble, dans la paix et la fraternité, l'Universel harmonieux d'une réalité vivante. Tâchons de nous souvenir et de nous investir dans l'action car, comme l'enseigne le Cheikh Khaled Bentounes, Président d'honneur de notre association :

« le monde de demain se construit l'un avec l'autre et non pas contre l'autre » et « le choc des civilisations est en réalité un choc des ignorances ».



2) L'Association « Ensemble pour la Paix et La Fraternité » (EPF)

L'Association est composée de citoyens européens qui se reconnaissent dans une dynamique fondée sur des relations humaines harmonieuses, un esprit de dialogue et d'écoute où chacun a sa place dans la construction d'un monde plus solidaire et où pour savoir donner il faut aussi savoir recevoir.

EPF se veut apolitique et sans distinction d'appartenance ethnique, religieuse ou encore sans discrimination liée au genre. Elle est ouverte à toute personne de bonne volonté, désireuse de promouvoir le « vivre ensemble ». Créée depuis 2003, elle compte une vingtaine de membres actifs soutenus par de nombreux partenaires, bénévoles individuels ou associations motivés à sensibiliser tout public :

- ❖ à prendre conscience de la diversité des cultures et à l'universalité de l'Homme,
- ❖ à devenir des citoyens au service du « Vivre ensemble » pour vivre la fraternité
- ❖ à faire reculer l'indifférence, l'ignorance et les préjugés,
- ❖ à devenir acteur d'une culture du partage, de l'amour et de la paix

La vision de l'Association est que la diversité est une richesse et que l'on peut
SE RASSEMBLER SANS SE RESSEMBLER
en toute confiance, avec le respect de l'autre, la tolérance et la dignité.

Depuis 2012, l'Association s'est principalement investie dans une initiative phare par la création du Festival du *Mawlid an-Nabawi*. Rencontre annuelle qui mobilise de nombreux acteurs et dont les succès créent une émulation attirant de nouveaux membres et encourageant à imaginer pour le futur, d'autres inspirations.

3) Présentation du *Brussel's Mawlid Festival* (BMF)

Le *Mawlid an-Nabawi* commémore la Nativité du Prophète Mohammad qui est considéré, à l'instar des autres apôtres de la paix comme un don, une miséricorde et une grâce Divine à l'égard de l'humanité. Elle est l'occasion de rendre hommage et mettre en pratique ses enseignements, tels le respect des autres religions, le dialogue et le concept du vivre ensemble. Elle invite à nous remémorer notre nature humaine et à rechercher l'excellence de nos caractères pour un monde aux vertus d'amour et de paix.

Pour sa troisième édition, le Festival du *Mawlid* devient le *Brussel's Mawlid Festival*, car dans une ville cosmopolite comme la nôtre, tout se renouvelle et aucune rencontre n'est semblable à celle qui l'a précédé !

C'est bien dans l'esprit de sa devise « se rassembler, sans se ressembler » qu'EPF organise une fois de plus cet événement incontournable du « vivre ensemble » dans la région de Bruxelles-Capitale. C'est en raison de tout ceci qu'une programmation aussi diverse que possible vous sera offerte dans un esprit fraternel d'unité et de cohésion.

Cette année les airs populaires gaéliques feront révérence à la musique liturgique occidentale de l'époque baroque nous plongeant aux racines-mêmes de la culture médiévale européenne. C'est alors que l'Orient nous rappellera au son du *sarod* que, dans la mythologie grecque, Europe n'est autre qu'une princesse asiatique, resserrant par là les intervalles entre les notes, cette symphonie des cœurs à cœurs tentera alors de revivifier le souvenir d'un héritage indo-européen commun.

Revendiquant la part qui lui revient de droit dans cette alliance entre peuples, l'Afrique sera elle aussi présente mêlant les chants confrériques Aissawa aux hypnotiques sonorités des Gnawas. C'est alors qu'au centre de la rose des vents, nous espérons entendre les airs du Nord, du Sud, de l'Est et de l'Ouest se fondre en un seul chœur nous emportant en un instant d'ivresse dans un tourbillon d'amour.

Brussel's Mawlid Festival



Programmation :

L'ensemble **Sospiro e Spero** est spécialisé dans la musique vocale baroque sacrée et profane des 17^{ème} et 18^{ème} siècles. Pour le festival du *Mawlid*, ils interpréteront une cantate de Georg Philip Telemann ainsi que des extraits de cantates de Jean-Sébastien Bach. Ces œuvres étaient écrites à des fins liturgiques, composées pour les offices religieux du dimanche dans l'Allemagne protestante du 18^{ème} siècle.

Céline Vieslet (soprano), Hélène Servaes (flûtes à bec), Laura Pok (viole de gambe) et Bernard Zonderman (luth et théorbe).



Brussel's Mawlid Festival



Herbes folk est un collectif de musiciens et d'animateurs. Selon les rencontres et les occasions, le groupe se réinvente au fil du temps. Faisant le choix de la rencontre par la danse, il se concentre sur la recherche du coup d'archet ou de soufflet qui fassent taper du pied, sautiller, galoper, valser, ... Avis aux danseurs! De la douceur d'une danse en chaîne recueillie, à l'explosion d'énergie d'un mixer anglais, ils vous proposent un voyage au gré des danses d'ici et d'ailleurs.

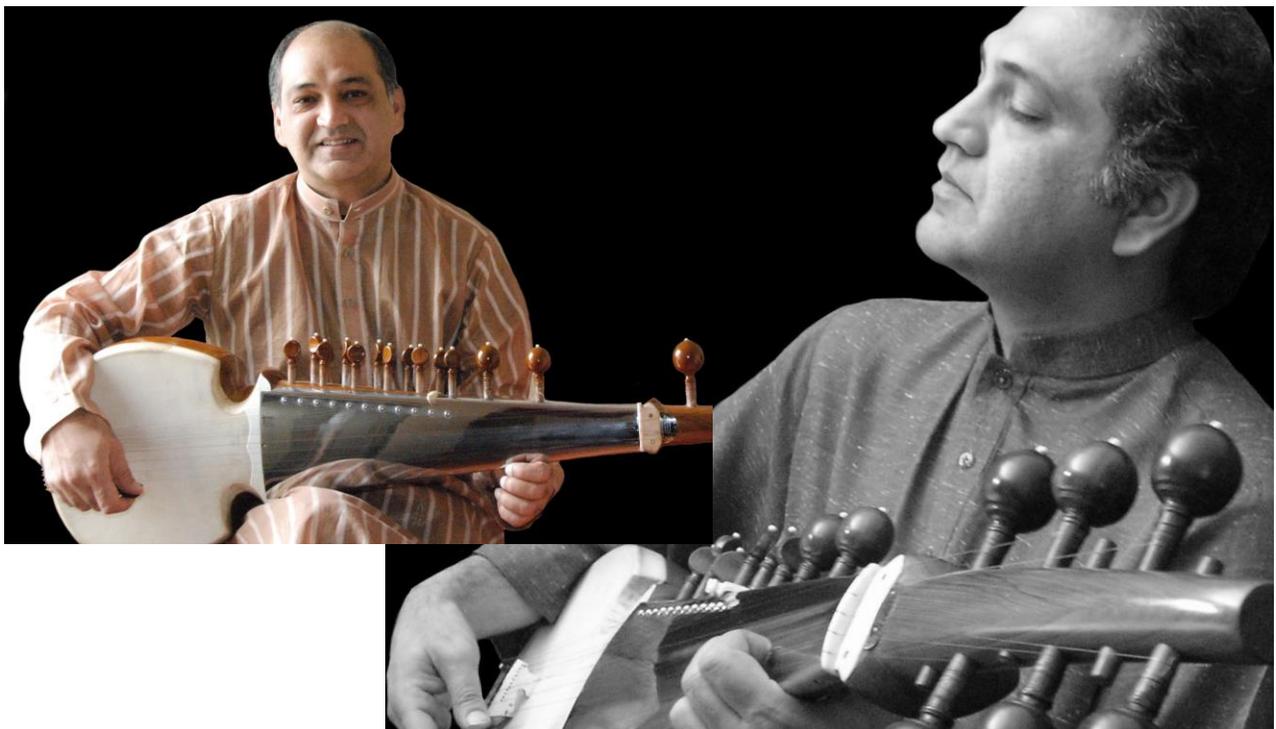
Robin Seifert (accordéon, animation), Arsène Michiels (quinton), Guillaume Janssens (violon), Darius Lecharlier (basse et mandoline), Michel Jaqmain (cistre).



Brussel's Mawlid Festival



Asad Qizilbash est le seul maître reconnu de *sarod* (luth indien) au Pakistan. Violoniste de formation, il abandonna cet instrument au profit du Sarod qu'il pratiqua assidument jusqu'à devenir le fils spirituel du célèbre maître Ustadh Amjad Ali Khan. Il s'est produit dans de nombreux festival au Pakistan et à l'étranger. Actuellement résident en Belgique, ce musicien de talent enjoue notre capitale des vibrations chaleureuses et subtiles de son instrument. A découvrir absolument !



Brussel's Mawlid Festival



Maâlem Stitou et ses musiciens Gnawa : Né en 1970 à Tanger, initié à la musique Gnawa par son père, Maâlem Stitou a choisi notre capitale pour transmettre son art aux jeunes générations. Mu par ce désir de transmission, c'est dans le cadre des activités proposées à la *Maison Gnawa* (Molenbeek) qu'il cherche inlassablement à promouvoir la musique traditionnelle de son pays d'origine mais aussi à pratiquer l'échange et la fusion avec d'autres genres musicaux.



4) Partenaires

Les partenaires éventuels pour l'organisation de la troisième édition du *Festival du Mawlid* sont en cour d'identification. Les organisateurs s'investissent pour la mobilisation des ressources financière et humaine susceptible de soutenir cette troisième édition. Des contacts seront pris :

- ❖ La Fédération Wallonie-Bruxelles
- ❖ AISA (ONG): L'Association Internationale Soufie Alawiya a pour vocation de mieux faire connaître le soufisme comme vecteur d'une spiritualité de paix, tant intérieure qu'extérieure et de favoriser l'insertion des citoyens dans les sociétés plurielles actuelles.
- ❖ Les Amis de l'Islam



5) Soutien

Le Festival du Mawlid offre à ses partenaires l'opportunité de s'associer à la cause solidaire d'un **rendez-vous incontournable de la fraternité** et d'être acteur de la cohésion sociale. Nous vous invitons à vous joindre à la chaîne de partage et d'enrichissement mutuel.

Soyez à nos côtés, des porteurs d'un **évènement culturel d'envergure** avec une programmation diversifiée et exaltante.

De plus, notre plan de communication accroîtra votre visibilité sur la toile, les réseaux sociaux, les lieux culturels et les médias belges et français ainsi que les réseaux associatifs internationaux.

Ainsi :

- ❖ Plus de 250 affiches et plus de 2000 flyers seront diffusés dans les lieux culturels, campus et Communes de Bruxelles ;
- ❖ Notre page Facebook et la publication de l'information sur l'ensemble des réseaux sociaux permettront de créer un trafic intense sur le site dédié au Festival ;
- ❖ Des relations de presse seront développées avec des grands médias de Belgique, de France, d'Allemagne, des Pays Bas et de la Suisse avec une attention particulière pour les médias spécialisés pour la culture et les instances sociales.

Vu les résultats des rencontres précédentes, il est attendu près de 800 personnes de culture, confessions et traditions diverses.

Soutenir cet évènement donnera donc à votre Organisation **une image citoyenne et soucieuse** de la paix et du bien-être de la société dans laquelle elle est implantée. **Responsabilité et Notoriété** seront donc au rendez-vous.

Vos dons sont les bienvenus pour aider à la réalisation de nos objectifs communs du vivre ensemble
Association Ensemble pour la Paix et la fraternité
IBAN : BE35001396638837